Localidad	Fecha/Hora	Evento	Reseña	Lugar	Tipo de Entrada	Información
Candelaria	17 al 22 de noviembre Martes a domingo 9:00a.m.- 5:00p.m.	***Los desastres de la guerra de Francisco Goya***	La exposición reúne la serie de los 80 grabados originales, donde el artista plasmó sus percepciones sobre las consecuencias de la invasión napoleónica	**FRAGMENTOS, Espacio de Arte y Memoria Carrera 7 #6B–30 Bogotá**	Entrada libre	**https://www.fragmentos.gov.co/noticias/Paginas/desastres_de_la_guerra.aspx**
Candelaria	17 al 22 de noviembre Martes a sábado 9:00a.m.- 7:00p.m. Domingo 10:00a.m.-5:00p.m.	***Exposición permanente del Museo Botero***	Muestra colectiva que reúne, además de 123 obras de Botero, piezas de Claude Monet, August Renoir, Salvador Dalí, Pablo Picasso, entre otros	**Museo Botero Calle 11 # 4-41 Bogotá**	Entrada libre	**https://www.banrepcultural.org/exposiciones/exposicion-permanente-del-museo-botero**
Candelaria	17 al 22 de noviembre Martes a sábado 9:00a.m.-7:00p.m. Domingo 10:00 a.m.-5:00p.m.	***Exposición permanente del Museo del Oro***	La exposición distribuida en 4 salas invita a conocer la historia del oro y otros metales entre las sociedades prehispánicas	**Museo del Oro Carrera 6 #15-88 Bogotá**	Entrada con costo	**https://www.banrepcultural.org/exposiciones/exposicion-permanente-del-museo-del-oro**

Localidad	Fecha/Hora	Evento	Reseña	Lugar	Tipo de Entrada	Información
Candelaria	17 al 22 de noviembre 9:00 a.m. a 4:30 p.m.	***Exposición temporal Huellas. Evidencia de valor y vida***	En esta exposición, Bernardo Vallarino, propone un diálogo entre la historia del Museo Santa Clara y las experiencias de quienes, en distintos tiempos y circunstancias, han tenido que dejar atrás su hogar para comenzar de nuevo	**Museo Santa Clara Carrera 8 #8-91 Bogotá**	Entrada libre	**https://www.museocolonial.gov.co/progrmacion/Paginas/Huellas-Bernardo-Vallarino-2026.aspx**
Candelaria	17 al 22 de noviembre 9:00 a.m.a 4:30 p.m.	***“La imagen colonial: entre el miedo, la salvación y la naturaleza de un territorio vacío”***	Exposición permanente en la sala 1	**Museo Colonial Carrera 6 #9-77 Bogotá**	Entrada libre	**https://www.museocolonial.gov.co/exposiciones/Paginas/Exposiciones-Permanentes.aspx**
Candelaria	17 al 22 de noviembre 9:00 a.m.a 4:30 p.m.	***El viaje: encuentro y transformación de dos mundos”***	Exposición permanente en la sala 2	**Museo Colonial Carrera 6 #9-77 Bogotá**	Entrada libre	**https://www.museocolonial.gov.co/exposiciones/Paginas/Exposiciones-Permanentes.aspx**

Localidad	Fecha/Hora	Evento	Reseña	Lugar	Tipo de Entrada	Información
Candelaria	17 al 22 de noviembre 9:00 a.m.a 4:30 p.m.	***"Las ciudades del Nuevo Reino de Granada: habitar el territorio"***	Exposición permanente en la sala 3	**Museo Colonial Carrera 6 #9-77 Bogotá**	Entrada libre	**https://www.museocolonial.gov.co/exposiciones/Paginas/Exposiciones-Permanentes.aspx**
Candelaria	17 al 22 de noviembre 9:00 a.m.a 4:30 p.m.	***"Colegiales y artesanos: manos que escriben, manos que construyen"***	Exposición permanente en la sala 4	**Museo Colonial Carrera 6 #9-77 Bogotá**	Entrada libre	**https://www.museocolonial.gov.co/exposiciones/Paginas/Exposiciones-Permanentes.aspx**
Candelaria	17 al 22 de noviembre 9:00 a.m.a 4:30 p.m.	***"La Colonia: un pasado aún presente"***	Exposición permanente en la sala 5	**Museo Colonial Carrera 6 #9-77 Bogotá**	Entrada libre	**https://www.museocolonial.gov.co/exposiciones/Paginas/Exposiciones-Permanentes.aspx**

Localidad	Fecha/Hora	Evento	Reseña	Lugar	Tipo de Entrada	Información
Candelaria	17 al 22 de noviembre Lunes a sábado: 9:00 a.m. a 7:00 p.m. Domingos: 10:00 a.m. a 5:00 p.m. Martes: cerrado	***Exposición Ruido. Plástica sonora de Adriana Vera Rivera, ganadora de la Residencia de artes plásticas y visuales Bogotá 2026***	La exposición explora las relaciones entre sonido, artes visuales, espacio y percepción, y propone desdibujar las fronteras entre composición, música, plástica sonora y ruido	**Museo de Arte Miguel Urrutia - MAMU Parqueadero, piso 1 Calle 11 #4-21 Bogotá**	Entrada libre	**https://www.banrepcultural.org/exposiciones/ruido**
Santa Fe	17 al 22 de noviembre Martes a sábado: 10:00 a.m. a 6:00 p.m. Domingos: 12:00 m. a 5:00 p.m.	***Ciclo expositivo***	Compuesto por 4 exposiciones. Villegas 100 años, La presencia como promesa de Ernesto Bautista, Tensión Ambiental y Arquitecturas del poder de Patrick Hamilton	**Museo de Arte Moderno de Bogotá MAMBO Calle 24 #6 - 00 Bogotá**	Entrada con costo	**https://www.mambogota.com/exposiciones-2026/**
Chapinero	18 de noviembre 6:00 p.m	***Inauguración de las exposiciones individuales 'La línea sucia' de Rosemberg Sandoval y 'Tracción de gabinete' de Linda Pongutáen Galería Casas Riegner***	**Sandoval** transforma el papel en taller de experimentación convirtiendo ésta exhibición en un documento íntimo. **Pongutáen** trae elementos quemados que se alternan con flores teñidas y desgastadas en un proceso de arrastre	**Galería Casas Riegner Calle 70A # 7–41 Bogotá**	Entrada libre	**https://coolturatotal.com/galeria-casas-riegner-inaugura-dos-exposiciones-individuales/**

Localidad	Fecha/Hora	Evento	Reseña	Lugar	Tipo de Entrada	Información
Chapinero	16 al 21 de noviembre 6:00 p.m.	***La divina forma humana***	Exposición individual de Valeriano Lanchas, bajo-barítono colombiano con trayectoria internacional. Dibujos en gran formato: figuras humanas de tamaños desbordados	**Galería Sextante** **Carrera 14 #75-29** **Bogotá**	Entrada libre	**https://coolturatotal.com/valeriano-lanchas-presenta-la-divina-forma-humana-en-galeria-sextante/**
Chapinero	16 al 22 de noviembre Lunes a sábado 8:00a.m.-7:00p.m. Domingos 9:00a.m.- 4:00p.m.	***Exposición permanente "Ricardo Gómez Campuzano. Visiones de nacionalismo en el arte colombiano" en la Casa Gómez Campuzano***	Selección de obras de la Colección Ricardo Gómez Campuzano, uno de los artistas más representativos del arte colombiano de inicios del siglo XX	**Casa Gómez Campuzano** **Calle 80 #8-80** **Bogotá**	Entrada libre	**https://www.banrepcultural.org/exposiciones/ricardo-gomez-campuzano**
Chapinero	16 al 20 de noviembre Lunes a viernes 10:00a.m.-6:00p.m Sábado 11:00a.m.-4:00p.m Domingo: cerrado. Últimos días	***Exposición Temporal El tiempo es un sonido que no escuchamos en la Galería El Cometa de Bogotá***	La artista cubana Glenda León reflexiona el tiempo para devolverlo como sonido e imagen	**Galería La Cometa** **Cra. 10 # 94a - 25** **Bogotá**	Entrada libre	**https://galerialacometa.com/exhibiciones/bogota/el-tiempo-es-un-sonido-que-no-escuchamos-es**